

Aviones de Papel

Escrito por Administrator

Lunes, 16 de Enero de 2012 01:29 - Actualizado Jueves, 31 de Mayo de 2012 23:19



“Yo escribo sobre imágenes, sensaciones o temas que me interesan y luego desarrollo la historia con esquemas más intuitivos que académicos”.



AUTOR: DIANA CHERY

BIOGRAFÍA

DIANA CHERY RAMÍREZ (Bogotá, Colombia, 1976). Maestra en Artes Escénicas con énfasis en actuación de la Universidad Francisco José de Caldas, ASAB de Bogotá. Ha trabajado con grupos de teatro de Colombia, España, Irlanda y Estados Unidos como actriz, dramaturga, directora y maestra. Entre sus obras se encuentran: Partidas, publicada en Colombia en la serie Textos dramáticos Cuadernillos de Arte ASAB y producida por Teatro IATI de New York, 2005. Una serie de obras cortas, Aviones de Papel que se estrenó en la ciudad de New York y representó a New York en el FITO, Venezuela 2006. Autora de la serie de cuentos Miranda Desnuda para la revista SPUNK -Arts. Magazine

2. La obra:

Los dos personajes son Diego y Beatriz quienes en esta obra juegan el papel de encontrar la felicidad en donde la soledad es su única compañía; llevados por las condiciones de una sociedad donde no todos los sueños que se quieren pueden llegar a cumplirse.

La infancia de Diego no le dejó buenos recuerdos, tuvo que vivir junto con su hermana y madre en medio de una familia llena de maltratos y una violencia intrafamiliar que sólo dejó secuelas de desprecio y amargura frente a la vida. Al pasar de los años, y afrontar la muerte de sus

padres, le ha permitido volver a ser un hombre de proyección y darse cuenta que sólo de la voluntad del ser humano se puede rehacer y tener una nueva esperanza de vivir.

El destino le ha jugado a Diego un nuevo reto: el tener que ser víctima de una enfermedad a la cual todos los seres humanos estamos expuestos; un cáncer lo ha tomado por sorpresa y su vida ya no tiene sentido; en este momento se encontrará con Beatriz, una mujer que a su vez también la vida le ha dado muchos golpes, y quien está desesperada por la convivencia en el hogar de un hombre que soñó era el amor de su vida, pero resultó ser el hombre machista, aferrado al maltrato y mano dura contra el género femenino.

Beatriz decide separarse y enfrentarse a una nueva vida, en ese momento tendrá que soportar la soledad y la presión de su ex esposo, quien la busca, pero al cual ella no desea volver a ver. Los dos personajes se encuentran en su conflicto interior y tendrán que compartir sus experiencias y brindarse apoyo para no dejarse caer más en el dolor, la angustia y la soledad que la vida les ha marcado.

Una pared separa a los dos personajes, los cuales desean vivir en completa soledad, pero con el tiempo se darán cuenta que ese deseo es imposible para estos dos personajes, al tener que compartir el ruido que cada uno realiza desde su espacio. En ese momento ninguno de los dos está dispuesto a vivir esa situación y es donde se encontraran en una discusión por dar a conocer sus intenciones y necesidades.

Beatriz ha sido golpeada por su ex esposo y Diego ha llegado para auxiliarla invadiendo el espacio de Beatriz. Diego presta consuelo y ayuda, pero luego de unos días cae en la depresión y el desespero desahogándose en el licor buscando olvidar todo lo que le atormenta su familia y su enfermedad. Beatriz al llegar a su apartamento encuentra a Diego ebrio y se ve en la necesidad de ayudarlo y acompañarlo a salir del estado en que se encuentra, los dos han mostrado síntomas de afecto en donde la situación se convierte en una amistad, y con el pasar de los días, se verán envueltos en lazos afectivos más fuertes.

La obra gira en torno al dolor, los recuerdos que le invaden a cada uno de los personajes, sus deseos se verán truncados por los conflictos internos.